

# EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO

## 'Torrente 3', contra 'El señor de los anillos'

La tercera parte de la saga se estrena con 460 copias, las mismas que la superproducción

JOSE MARIA PLAZA

MADRID.- Todos parecen estar convencidos: 'Torrente 3' es la mejor de la serie! Esta fue la frase que repitieron actores y director en la rueda de prensa de la última película de Santiago Segura, que se estrena hoy en toda España con 460 copias en circulación, todo un récord y al mismo nivel que 'El señor de los anillos'.

Aunque 'Torrente...' es otra cosa: «El señor de las pajillas», como la definió, en un espontáneo chiste, su director, que se siente muy seguro con su producto: «No tengo miedo ni al estreno de 'Spiderman 3' ni a 'Harry Potter 4'. La película ha costado más de cinco millones de euros, con escenas de acción muy espectaculares, como la explosión de un helicóptero en el aire, que se han rodado en Buenos Aires, donde el equipo estuvo un mes.

En 'Torrente 3 El protector', el catropolicia ha de proteger a una merodiputada italiana que llega a nuestro país para denunciar un desastre ecológico. Un caso digno de James Bond, y así lo ha entendido Santiago Segura, que ha realizado la presentación de los títulos de crédito al estilo del 007, con una canción cantada por Rosa may en la línea de Shirley Bassey.

### Cuestión de principios

'Torrente 3' se ha llevado a cabo por una cuestión de principios y fidelidad a la palabra dada, y así lo explica Segura: «Cuando se estrenó 'Torrente 2' dije que si conseguía un espectador más que la primera, rodaría una ter-



Santiago 'Torrente' Segura, ayer, con la actriz italiana Yvonne Scio en Madrid. / J. M. PLAZA

cera parte, y logró dos millones más. Así que si esta película supera a la anterior, habrá una cuarta parte de la saga, pero dentro de otros cuatro años...

En la película participan rostros populares de la televisión, pero no son cameos sino que tienen papeles importantes, como Carlos Latre, a quien Segura descubrió imitando a Torrente en Tele 5, y que aquí es Torrente junior, el hijo perdido que el penoso policía tuvo hace 20 años con una prostituta.

Los mayores elogios los recibió el director de Tony LeBlanc: «Santiago Segura se ha empeñado en sacar cosas nuevas en el cine español, entre ellas a mí. Es un genio escribiendo, pensando, interpretando, dirige con una sus-

tividad que no es normal en el cine y que ha conseguido romper las taquillas con un personaje muy difícil, nada heroico, egoísta, feo y al que todo le sale mal», dijo el veterano actor.

### Conexión italiana

En la película participan también dos actores italianos, uno de ellos Fabio Testi, el inolvidable fotógrafo de la película 'Lo importante es amar' con Kommy Schneider. «Si no le hubiese visto en 'Gran Hermano Vip' nunca me hubiese atrevido a llamar para mí película a un actor de su trayectoria», confiesa Santiago Segura, que se declara muy tímido. También ha contactado con la actriz italiana Yvonne Scio, una desco-

nocida en España que interpreta a la eurodiputada a la que todos quieren matar en la ficción.

Así lo explicó en la rueda de prensa, pero su escaso dominio del español propició alguna escena divertida: «Me encanta Santiago Segura como director, como hombre...», dijo Yvonne, que fue interrumpida por el director en ese momento: «¿También como hombre? Eso no me lo habías dicho en el rodaje». Pero inmediatamente matizó la bella actriz: «Quiero decir, como ser humano», ante la decepción del ser humano que tenía al lado, quien respiró, con tono acostumbrado: «Ya... ¡como amigo!».

Santiago Segura señaló, una vez más, que él no es 'Torrente' y que no se parece a su personaje, aunque por la calle tiendan a identificarlos. «Yo también soy mezquino, miserable, mendroso, guarro... pero en mi personaje todos esos defectos están muy exagerados. No creo que sea nadie como Torrente, pero todo lo que yo digo en mis filmes está sacado de la calle. Los diálogos ya los he oído antes».

El cartel de 'Torrente 3' está hecho por un dibujante de lujo, el mismo que trabaja para Spielberg y realizó los carteles de Indiana Jones y 'Star Wars', uno de los artistas más admirados por Segura. La película tuvo ayer su preestreno oficial, pero hasta entonces nadie la había visto, ni actores ni prensa, «ni siquiera mi padre», dijo el director, que se mostró muy preocupado por la piratería, pero no tanto por la opinión de los críticos ante sus películas.